

Bridal Coordinator Text

スタンダード目次

Lesson 1 結婚とは

第1章 結婚の定義8

- 1 結婚の法的意義
- 2 結婚の成立
- 3 婚姻の要件
- 4 結婚に関する言葉とその定義
- 5 日本の結婚状況

第2章 日本の結婚式：歴史と文化12

- 1 日本の結婚の歴史
- 2 宗教と結婚式
- 3 結婚に関する風習・いわれ

第3章 欧米の結婚式：歴史と文化20

- 1 欧米の結婚式の歴史
- 2 キリスト教の結婚式
- 3 欧米の結婚式
- 4 その他の宗教と結婚式

Lesson 2 ブライダルビジネス

第1章 ブライダルビジネス34

第2章 ブライダル市場35

- 1 ブライダル市場
- 2 市場規模
- 3 市場の推移

第3章 ブライダル業種37

- 1 ホテル
- 2 専門式場
- 3 ゲストハウス（ハウスウエディング）
- 4 レストラン
- 5 料亭・旅館
- 6 その他会場
- 7 神社、寺院、教会

第4章 ブライダル関連業種40

- 1 婚活ビジネス
- 2 ブライダルエージェント（結婚式場案内所）
- 3 プロデュース会社
- 4 フリープランナー
- 5 ウェブサイト
- 6 旅行会社・旅行代理店

7 衣装、ジュエリー、ヘアメイク、フラワー、ギフトなどの関連企業

8 結婚情報誌

第5章 ブライダルのエリア特性45

- 1 北海道
- 2 東北
- 3 関東（首都圏）
- 4 東海（名古屋・美濃）
- 5 北陸（富山）
- 6 関西
- 7 四国
- 8 九州
- 9 沖縄

第6章 ブライダル業界の1年と集客システム48

- 1 ブライダル業界の1年
- 2 ブライダル業界の集客システム
- 3 ブライダルコーディネーターはセールスパーソン

Lesson 3 ブライダルの基礎

第1章 見合いと婚約52

- 1 見合い
- 2 婚約
- 3 婚約記念品

第2章 結納・婚約式58

- 1 結納
- 2 婚約式
- 3 婚約披露パーティ
- 4 両家顔合せ

第3章 ブライダル準備69

- 1 結婚までのスケジュール
- 2 日時の検討
- 3 会場の検討
- 4 挙式スタイルの検討

第4章 キリスト教式71

- 1 カトリックとプロテスタント
- 2 プロテスタント式 式次第の一例
- 3 カトリック式 式次第の一例

第5章 神前式76

- 1 歴史と現状
- 2 神前式 式次第の一例

第6章 仏前式80

- 1 歴史と現状

2 仏前式 式次第の一例

第7章 人前式82

第8章 シビル・マリッジ84

第9章 披露宴85

1 披露宴のスタイル

2 披露宴の時間帯

3 披露宴の進行（洋式披露宴の一例）

第10章 海外ウエディングと新婚旅行88

1 海外ウエディング

2 新婚旅行

3 新婚旅行のスタイル

第11章 二次会90

1 二次会会場

2 1.5 次会

Lesson 4 コーディネーター業務（新規～成約まで）

第1章 コーディネーター業務とは.....94

1 セールスと施行

2 担当制と分担制

3 コーディネーターの身なり、身ぶり、言葉づかい

第2章 新規業務101

1 会場選定から成約までのカップルの動き

2 集客方法

3 資料請求・問合せへの対応

4 ブライダルフェア・試食会、直接来館での対応

第3章 ブライダルセールスの特徴107

1 ブライダル商品の特徴

2 カップルとのコミュニケーション

第4章 ホスピタリティ営業109

1 ホスピタリティとサービスの違い

2 テーマウエディングの提案

第5章 プランニング111

1 新規客向けのプランニングと成約客向けのプランニング

2 カスタマイズした商品設計

3 パッケージプランの案内

第6章 プレゼンテーションの手法113

1 コンセプトシートの作成

2 ビジュアルツールの活用

3 成約に向けたクロージング

第7章 新規アフターフォロー115

1 メール・手紙でのフォロー連絡

2 電話でのフォロー連絡

3 再来館時の対応

第8章 成約業務117

1 契約内容の確認

2 成約手続き

3 成約担当への引き継ぎ

4 クレーム処理

第9章 ペーパーワーク119

1 申込書

2 規約

3 打合せスケジュール表の作成

Lesson 5 打合せ業務

第1章 成約時から初回打合せまで124

第2章 成約後の第1 回打合せ（初回打合せ）125

第3章 成約後の第2 回打合せ（中間打合せ）126

第4章 成約後の第3 回打合せ（最終打合せ）～当日まで ...127

Lesson 6 コンセプトシートに基づいたブライダルアイテムの選定

第1章 コーディネート（ブライダルにおける「空間」のデザイン）
...130

1 コーディネートの考え方

2 コーディネートのイメージ

第2章 衣装選定132

1 洋装のドレスコード

2 花嫁のドレス

3 花婿の洋装と洋装小物

4 和装の基本

5 花嫁の和装

6 和装小物

7 花婿の和装

第3章 ブーケ、フラワーアイテムの選定148

1 ブーケの由来と歴史

2 ブーケの代表的なデザイン

3 フラワーアイテム

4 会場装花

5 両親への花束

第4章 ヘアメイク、ネイルアート154

1 ヘアスタイル

2 メイクイメージ

3 ネイルアート

4 ブライダルエステ

第5章 会場コーディネーター ……156

- 1 テーマウエディングと会場コーディネーターの考え方
- 2 会場コーディネーターの要素
- 3 会場コーディネーターの種類と場所

第6章 テーブルコーディネーター ……159

- 1 テーブルプラン
- 2 テーブルクロスとナプキン
- 3 テーブル札
- 4 ショープレート
- 5 センターピース (テーブル装花)

第7章 ペーパーアイテム、ウェルカムアイテム ……165

- 1 招待状
- 2 席札
- 3 席次表
- 4 メニュー表
- 5 オリジナルパンフレット
- 6 サンキューカード
- 7 ウェルカムグッズ

第8章 料理・飲物 (「時空間」の双方に関わるアイテム) ……168

- 1 フランス料理
- 2 日本料理
- 3 折衷料理
- 4 イタリア料理
- 5 中華料理
- 6 ドリンクのスタイルと種類
- 7 ウエディングケーキ

第9章 披露宴の基本演出 (ブライダルにおける「時間」のデザイン) ……174

- 1 司会
- 2 音楽、照明、映像

第10章 披露宴の演出プラン (ブライダルにおける「時間」のデザイン) ……177

- 1 ホスト型
- 2 ゲスト参加型
- 3 サービス型
- 4 ゲスト披露型
- 5 パフォーマンス型

第11章 引出物・引菓子 ……182

- 1 引出物
- 2 引菓子

第12章 記録・記念アイテム ……184

- 1 写真・映像アイテム

- 2 その他の記念アイテム

Lesson 7 手配業務

第1章 ペーパーアイテムの手配 ……188

- 1 招待状
- 2 席札・席次表
- 3 メニュー表、オリジナルパンフレット

第2章 衣装、ヘアメイク、着付けの手配 ……193

- 1 手配のスケジュール
- 2 手配の注意点

第3章 挙式・披露宴の演出手配 ……195

- 1 キリスト教式の挙式演出
- 2 人前式の挙式演出
- 3 披露宴の演出手配

第4章 引出物・引菓子の手配 ……198

- 1 手配のスケジュール
- 2 表書きと熨斗 (のし)

第5章 記録・記念アイテムの手配 ……200

- 1 写真
- 2 映像撮影

第6章 装花の手配 ……203

- 1 手配スケジュールとフローリストの動き
- 2 装飾品の手配

Lesson 8 当日業務

第1章 結婚式・披露宴当日のコーディネーターの役割 ……206

- 1 当日の現場業務とは
- 2 当日のコーディネーターの動き
- 3 当日のアクシデントへの対応

第2章 挙式・披露宴進行表 ……209

- 1 進行表作成の考え方
- 2 挙式・披露宴進行表の事例

第3章 当日のアテンド (介添え) 業務 ……213

- 1 アテンド業務とは
- 2 ブライダルコーディネーター、アテンダントの当日の動き

第4章 テーブルセッティング ……217

- 1 テーブルクロス
- 2 プレート類の種類と取り扱い
- 3 カトラリーの種類と取り扱い
- 4 グラスの種類と取り扱い
- 5 ナプキンの折り方
- 6 テーブルセッティング

第5章 当日のサービス業務	224
1 料飲サービスの方法	
2 プレートの持ち方	
第6章 花の管理と出回り時期	227
1 持ち込みブーケなどの管理	
2 花の種類と季節	
参考文献	229